

Cripta Gaudí de la Colònia Güell

ACTIVITATS EDUCATIVES 2026 -2027



colònia **güell**
santa coloma de cervelló



unesco

Obres d'Antoni Gaudí
Patrimoni Mundial des de 1984



BIOSPHERE

CERTIFIED

Guia d'activitats 2026-2027

Oferta educativa



Educació Infantil

Visita teatralitzada
Taller de pintar pinyes
Taller de mosaic

Educació primària

Taller de pintar pinyes
Visita guiada a la Colònia
i la Cripta
Taller de mosaic
Taller de sorra decorativa
Taller de de transparències
amb vidre

Educació secundària (ESO)

Visita guiada a la Colònia
i la Cripta
Taller de trencadís
Taller d'innovació
Taller de sorra decorativa
Taller de de transparències
amb vidre

Batxillerat

Visita guiada a la Colònia
i la Cripta
Taller d'innovació
Taller de trencadís
Taller de sorra decorativa
Taller de de transparències
amb vidre

Totes les visites inclouen l'entrada a l'exposició permanent i a l'audiovisual.

Les activitats tenen fitxes i orientacions didàctiques per preparar la visita (excepte educació infantil)

Per a més informació escriu a: coloniaguell@adleisure.com

La Colònia Güell

La construcció de la Colònia Güell es va iniciar l'any 1890 a iniciativa de l'empresari Eusebi Güell en la seva finca Can Soler de la Torre, situada en el terme municipal de Santa Coloma de Cervelló, al Baix Llobregat.



L'interès per allunyar-se dels conflictes socials existents a la ciutat va fer que la nova indústria es plantegés en el marc d'una colònia industrial; amb les cases dels obrers al costat de la fàbrica integrades en la mateixa propietat, constituint un nucli urbà amb personalitat pròpia amb la seva vida social i econòmica tutelada per l'empresa.

A diferència de la gran majoria de les colònies industrials de Catalunya, Eusebi Güell va procurar millores socials per als treballadors. Així doncs, va dotar a la Colònia Güell d'equipaments culturals i religiosos i va incorporar el corrent modernista a les noves construccions, encarregant projectes a diversos arquitectes, i singularment a Antoni Gaudí la construcció de l'església. Els mestres d'obra van deixar la mostra del seu talent en molts dels edificis, com és especialment visible en la varietat de cornises i detalls de les façanes.

Les colònies industrials estaven concebudes com a organitzacions socioeconòmiques que tenien com a finalitat primera la producció industrial. La fàbrica ocupava la major part del temps dels treballadors i era la garantia de tenir un salari regular en temps precaris.

El moviment sindical i les reivindicacions obreres van arribar a la Colònia. A l'inici de la guerra civil la fàbrica va ser col·lectivitzada i gestionada pels seus treballadors. Acabada la guerra, va ser restituïda a la família Güell, que l'any 1945 la va vendre a la família Bertrand i Serra.



La Cripta Gaudí

L'any 1898 Eusebi Güell va encarregar a l'arquitecte Antoni Gaudí el projecte de l'església per a la Colònia



Durant els 10 anys següents, Gaudí va fer estudis previs que van culminar en una maqueta i l'any 1908 es va iniciar la construcció del temple. Tot i això, l'ambiciós projecte, que preveia una església amb dues naus, inferior i superior, rematada per diferents torres laterals i un cimbori central de 40 metres d'alçada, quedaria inacabat, fet que motivaria que l'església fos coneguda popularment com a cripta.

El 1914, la família Güell va deixar de finançar les obres i es va abandonar el projecte. L'església suposa un punt culminant a l'obra de Gaudí, ja que inclou per primer cop la totalitat de les seves innovacions arquitectòniques.

A l'església hi trobem els arcs de catenària que simplifiquen el problema de les càrregues i, alhora, determinen l'ús de murs exteriors amb forma de paraboloides hiperbòlics. Al mateix esperit integrador es deuen el tractament dinàmic i fluid de l'espai interior o els mecanismes de fusió de l'edifici amb el medi natural.

L'església de la Colònia Güell inclou també nombrosos exemples del domini per part de Gaudí de les arts aplicades, tant pel que fa als elements del mobiliari com als purament ornamentals.

La Cripta va ser declarada Patrimoni Mundial per la UNESCO el 2005.

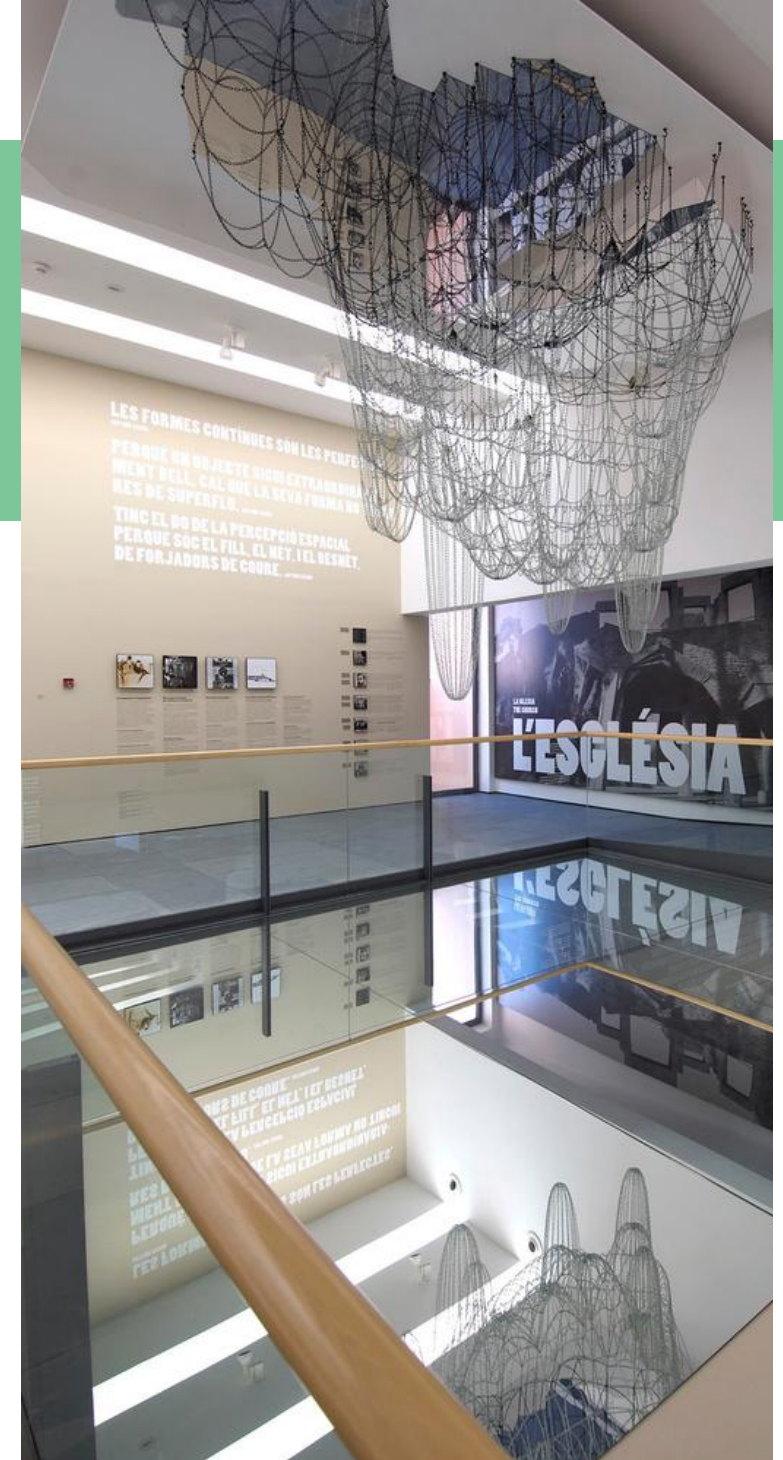
Centre d'Interpretació (audiovisuals i maquetes)



La visita a la Colònia Güell i la Cripta Gaudí es completa amb el Centre d'Interpretació, que és un espai que ofereix una visió global sobre el que va ser la Colònia Güell, com vivia la seva gent, el perquè de la seva construcció, de la construcció de la Cripta Gaudí, etc. La exposició del centre té cinc àmbits de visita:

- Les colònies industrials
- La fàbrica
- Les persones
- La Colònia Güell
- La Cripta Gaudí

Cada espai compta amb diferents equipaments d'interpretació, entre els que destaca la reproducció de la maqueta estereostàtica que el genial arquitecte va dissenyar per a construir l'església, així com l'audiovisual d'un dia de la vida quotidiana d'una nena que treballava a la fàbrica.





Visita guiada a la Colònia Güell i a la Cripta



La Colònia Güell va ser una de les moltes colònies tèxtils de Catalunya. Durant la visita podran descobrir què distingeix aquesta colònia de la resta. Durant la visita a la Colònia, ens acostarem a la fàbrica, encara que no es pot visitar; els guies explicaran el tipus de feina que es feia, el nombre de treballadors, les seves condicions... D'aquesta manera els alumnes es poden fer una idea de com vivia la gent i la magnitud de la fàbrica de la Colònia Güell.

La visita seguirà amb una passejada per la Colònia, on els estudiants podran veure diferents exemples d'arquitectura modernista i descobrir els diferents tipus d'habitatges que existien i que ens permeten endevinar el càrrec que exercien els seus habitants.

Finalment, al costat del guia els estudiants descobriran la Cripta de la Colònia, exemple de les grans aportacions que va fer Gaudí a l'arquitectura. A la visita també s'explicarà la importància de la relació entre Gaudí i el Sr. Güell en la seva condició de mecenes.

9,00€

per alumne/a

Durada: 2 hores

Mínim 20 alumnes per grup

Màxim 50 alumnes (per a grups més grans, consulti'ns)

Per cada 20 alumnes, 2 professors gratuïts

Visita teatralitzada



A través dels mateixos Eusebi Güell i Antoni Gaudí -dos dels nostres guies amb dots artístics-, els més petits podran experimentar conceptes com ara els colors, els símbols i les textures, a més de reconèixer la importància d'aquests dos personatges històrics catalans.

Tots dos personatges els faran descobrir el perquè de la construcció de la Colònia Güell així com de la Cripta.



11,00€

per alumne/a

Durada: 50 minuts aproximadament.

Mínim 20 alumnes per grup

Màxim 50 alumnes (per a grups més grans, consulti'ns)

Per cada 20 alumnes, 2 professors gratuïts



Taller de pintar pinyes i visita guiada a la Cripta



Aquesta visita està dirigida per una monitora i es desenvolupa a les aules del Centre d'Interpretació o als antics cellers de la Colònia Güell. L'objectiu del taller és donar a conèixer com Gaudí es va inspirar per fer els vitralls/finestres de la Cripta segons la natura i veuran un punt de vista teòric i pràctic. Els alumnes també coneixeran els materials utilitzats.

Finalitzat el taller, els alumnes visitaran la Cripta Gaudí per observar com són les vidrieres a l'interior i l'exterior de la Cripta. Durant el taller cada alumne pintarà la seva pròpia pinya.

11,50€

per alumne/a
(infantil)

Durada: 1 hora taller + entrada lliure a la Cripta.

Mínim 20 alumnes per grup

Màxim 50 alumnes (per a grups més grans, consulti'ns)

Per cada 20 alumnes, 2 professors gratuïts

13,50€

per alumne/a
(primària)

Durada: 2 hores (1h taller + 1h visita guiada a la Cripta)

Mínim 20 alumnes per grup

Màxim 50 alumnes (per a grups més grans, consulti'ns)

Per cada 20 alumnes, 2 professors gratuïts

Taller de mosaic i visita guiada a la Cripta



Aquesta visita està dirigida per una monitora ceramista i es desenvolupa als antics cellers de la Colònia Güell. L'objectiu del taller és fer conèixer la tècnica de mosaic utilitzada per Gaudí tant des d'un punt de vista teòric com pràctic. Els alumnes també coneixeran els materials i les eines utilitzades.

Finalitzat el taller, els alumnes visitaran la Cripta de Gaudí per observar l'aplicació de la tècnica en els diferents motius de la Cripta. Durant el taller cada alumne realitzarà el seu propi posagots de mosaic.



16,50€

per alumne/a
(infantil)

Durada: 1 hora taller + entrada lliure a la Cripta.
Mínim 20 alumnes per grup
Màxim 50 alumnes (per a grups més grans, consulti'ns)
Per cada 20 alumnes, 2 professors gratuïts

20,00€

per alumne/a
(primària)

Durada: 2 hores (1h taller + 1h visita guiada a la Cripta)
Mínim 20 alumnes per grup
Màxim 50 alumnes (per a grups més grans, consulti'ns)
Per cada 20 alumnes, 2 professors gratuïts



Taller de *trencadís* i visita guiada a la Cripta



Aquesta visita està dirigida per un instructor de ceràmica i té lloc als antics cellers de la Colònia Güell. El *trencadís* és la tècnica de mosaic inventada per Antoni Gaudí, que utilitza fragments de ceràmica trencada units amb morter. Aquesta tècnica es troba a pràcticament totes les obres de Gaudí i, per tant, també a la Cripta.

Els estudiants crearan la seva pròpia peça de *trencadís*: una capseta. Aprendran a utilitzar unes pinces de ceràmica, a escollir un disseny, a seleccionar els colors i, finalment, a treballar amb el morter.

Després del taller, els estudiants visitaran la Cripta de Gaudí per observar l'aplicació de la tècnica del *trencadís* en els diferents motius de la Cripta.

25,00€

per alumne/a

Durada: 2 hores (1h taller + 1h visita guiada a la Cripta)

Mínim 20 alumnes per grup

Màxim 50 alumnes (per a grups més grans, consulti'ns)

Per cada 20 alumnes, 2 professors gratuïts

Taller de sorra decorativa i visita guiada a la Cripta



Aquesta visita està dirigida per una monitora i es desenvolupa a les aules del Centre d'Interpretació o als antics cellers de la Colònia Güell. L'objectiu del taller és interpretar quins colors intervenen a les vidrieres/finestres de la Cripta Gaudí. Sobre vinil de tall, aplicarem sorra de colors segons correspongui.

Finalitzat el taller, els alumnes visitaran la Cripta de Gaudí per observar com són les vidrieres a l'interior i l'exterior de la Cripta i contemplar els colors usats.

Durant el taller cada alumne farà el seu propi vinil de tall.



17,00€

per alumne/a

Durada: 2 hores (1h taller + 1h visita guiada a la Cripta)

Mínim 20 alumnes per grup

Màxim 50 alumnes (per a grups més grans, consulti'ns)

Per cada 20 alumnes, 2 professors gratuïts



Taller de transparències amb vidre i visita guiada a la Cripta



Aquesta visita està dirigida per monitors experts en Gaudí i es desenvolupa a les aules del Centre d'Interpretació o als antics cellers de la Colònia Güell. L'objectiu del taller és que els alumnes interpretin el llenguatge de la lluminositat i la tècnica dels vitralls que trobem a la Cripta. Els plasmaran en un plat de vidre usant pintures amb transparència.

Finalitzat el taller, els alumnes visitaran la Cripta Gaudí per observar l'aplicació del vidre i els colors a les finestres de la Cripta.

Durant el taller cada alumne farà el seu propi plat pintat.



14,50€

per alumne/a

Durada: 2 hores (1h taller + 1h visita guiada a la Cripta)

Mínim 20 alumnes per grup

Màxim 50 alumnes (per a grups més grans, consulti'ns)

Per cada 20 alumnes, 2 professors gratuïts

Taller d'innovació i visita guiada a la Cripta



Aquesta visita està dirigida per monitores expertes a Gaudí i es desenvolupa a les aules del Centre d'Interpretació de la Colònia Güell. Des d'una perspectiva didàctica, amena i interactiva, els participants descobriran les innovacions constructives del genial arquitecte català. Què diferencia un arc romànic d'un gòtic o catenari? Els alumnes podran seguir la construcció de cadascun i entendre l'abast de les innovacions de Gaudí.

Després del taller, amb la mateixa monitora, el grup realitzarà una visita guiada a la Cripta de Gaudí on hi ha aplicades gran part de les aportacions que el genial arquitecte va deixar al món de l'art i l'arquitectura.

10,00€

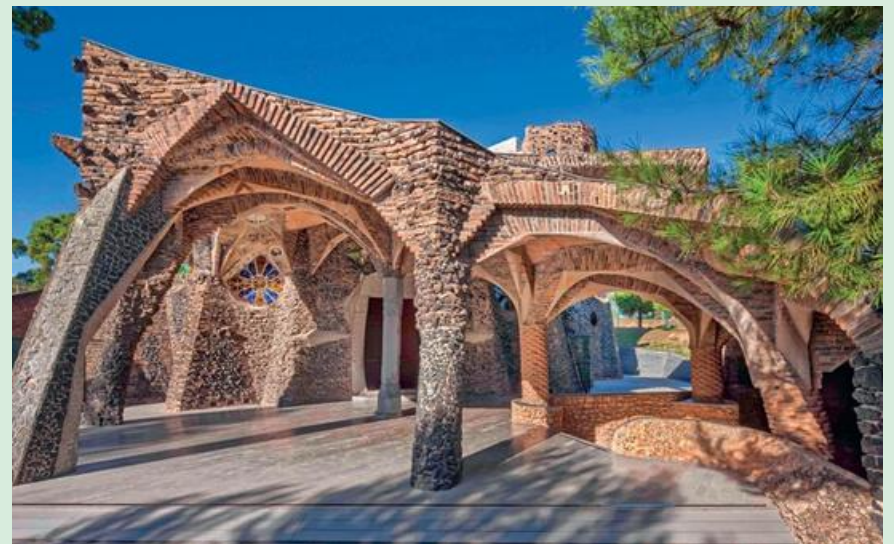
per alumne/a

Durada: 2 hores (1h taller + 1h visita guiada a la Cripta)

Mínim 20 alumnes per grup

Màxim 50 alumnes (per a grups més grans, consulti'ns)

Per cada 20 alumnes, 2 professors gratuïts



Visites dirigides per mestres

Visita pensada per a les escoles que prefereixin fer la visita pel seu compte, és a dir, dirigida pels propis mestres. S'adquireix una entrada d'accés únicament per a la Cripta Gaudí i l'exposició permanent i es recorren els carrers de la Colònia lliurement.



5,00€

per alumne/a

Durada: La visita es pot adaptar al temps disponible
Mínim 20 alumnes per grup
Màxim 50 alumnes (per a grups més grans, consulti'ns)
Per cada 20 alumnes, 2 professors gratuïts

Per cada 20 alumnes, 2 professors gratuïts

Informació pràctica

www.gaudicoloniaguell.org

coloniaguell@adleisure.com

Tel. 93 630 58 07

Com arribar

En autobús / vehicle privat

Accés des de carretera B-2002 entre Sant Boi de Llobregat i Santa Coloma de Cervelló. Des de la C-31 (direcció Sant Boi de Llobregat), la C-32 (sortida 53) i A2 i A7 (direcció Sant Boi de Llobregat)

En tren

Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) des de l'estació *Pl. Espanya*, Barcelona, (línies S3, S4, S8 i S9) fins a l'estació *Colònia Güell*

Altres serveis

- Sales i espais coberts (segons disponibilitat)
- Equips audiovisuals
- Espais verds per a pícnic
- Farmaciola
- Aparcament gratuït per a autocars

Procés de reserva

Recomanem que es realitzi la pre-reserva amb antelació per garantir la disponibilitat de les dates desitjades.

Amb un mes d'antelació cal fer una paga i senyal del 20% de l'import aproximat de la visita; imprescindible per poder confirmar la visita i el guia.

El darrer pagament es podrà fer el mateix dia de la visita en efectiu o targeta, o mitjançant transferència bancària fins a 5 dies abans de la visita.

Material didàctic

Un cop feta la paga i senyal del 20%, si l'escola ho requereix, se li enviarà per correu electrònic el dossier didàctic que correspongui.

Informació i reserves

Pot contactar amb nosaltres trucant al **93 630 58 07** (de 10 a 17h de dilluns a divendres) o per correu electrònic: coloniaguell@adleisure.com

Si necessita alguna cosa que no haguem previst, faci'ns-ho saber i intentarem donar-li una solució